

## Veelbelovende start van Kunstcafé nieuwe stijl

HUIZEN – Het Kunstcafé in theater De Boerderij beleefde woensdagavond 28 september zijn eerste en veelbelovende editie seizoen 2011-2012. Frans Bianchi van de Stichting Kunst & Cultuur stelde de nieuwe en tamelijk uitgebreide werkgroep voor die het Kunstcafé het komende seizoen vorm gaat geven.

De zaal was goed gevuld, maar er waren toch nog enkele stoelen onbezet. Een van de nieuwe elementen van het Kunstcafé is het optreden van telkes een andere gastpresentator. Deze keer was dat oud-wethouder Jaap Kos. Opvallend was, volgens Henny van Moors van De Boerderij, dat er flink wat nieuw publiek op deze eerste aflevering was gekomen.

De werkgroep had voor een programma gezorgd dat opviel door het hoge niveau, zoals de indrukwekkende en emotionele voordracht van de Huizer kunstenares Jos Kos over haar portretten uit verre landen die allemaal een verhaal hadden. Interessant was ook de uitleg over de wereld van de Gooise imkers door Rob van Dijk. Het bleek dat sommige bezoekers speciaal voor dit onderwerp naar het Kunst- (en Cultuur-) café waren gekomen.

Een absoluut hoogtepunt vormde het mini-concert door de pianist Rob van Kreeveld en klarinetist



Ben Vrouwdeunt, beiden musici met een indrukwekkende staat van dienst als onder meer begeleiders van Diana Ross en Stan Getz en Paul van Vliet.

Van Kreeveld en Vrouwdeunt hebben een theatershow waarin zij een reis maken door de klassieke en moderne muziek. Daarvan hadden zij een gedeelte geselecteerd voor het Kunstcafé. Bestuur en werkgroep toonden zich tevreden over de aftrap van het nieuwe seizoen.

Gastpresentator Jaap Kos (midden) introduceert klarinetist Ben Vrouwdeunt en pianist Rob van Kreeveld.

Foto: Fotografie Jovadre.