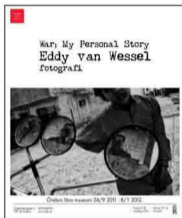


*„Een grote misvatting is dat een oorlog winnaars kent. Er zijn slechts overlevers.”*

# WAR

my personal story  
Photography by Eddy van Wessel

Dat je denkt dat alle redelijkheid wegvalt wat een soort natuurlijke basis wordt tot overleven; een situatie die uitgeschreven en onbeschrijfbaar is.



Fotograaf Eddy van Wessel zoekt de getroffen en van de oorlog op, fotografeert hun realiteit van binnenuit. Niet alleen de slagvelden, maar het complete verhaal van de impact die oorlog heeft op een volk. In imposante reportages wordt hun harde realiteit, het leven, vastgelegd. Daar waar de drang tot leven zo groot is, met de dood voor ogen. Confronterende beelden in schoonheid gegrepen. Adembenemend. Indrukwekkend. Ondanks of misschien wel dankzij de harde werkelijkheid.

*„De oorlog zit in ieder mens, er zijn talloze schakeringen. Het uiteindelijke gevecht is slechts gefaalde communicatie. In de meest brute vorm.”*

Eddy van Wessel (1965) fotografeert in oorlogsgebieden en gaat daarbij op zoek naar de menselijke gevolgen. Hij maakte reportages in onder meer Afghanistan, Irak en Tsjetsjenië. Zijn foto's worden gepubliceerd in Trouw en Vrij Nederland en opinie magazines in binnen- en buitenland. Onder moeilijke omstandigheden weet hij als fotojournalist aangrijpende foto's te maken die niet alleen door het onderwerp opzienbarend zijn.

*„Ik vang mijn gevoel met de camera en breng het mee terug. De sterkste beelden zijn die van de oorlog, meestal op een paar meter afstand. De foto's zijn een subjectieve vertaling van mijn gevoel.”*

Zijn foto's zijn kunstwerken door zijn feilloze intuïtie voor fraaie composities in combinatie met het juiste moment. Beelden die geschiedenis worden, het document van een periode.

Tentoonstelling te zien tot 8 januari 2012 in het Örebro läns museum, Zweden

Wegens succes verlengd tot 18 maart 2012

<http://www.orebrolansmuseum.se/1.html>